

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



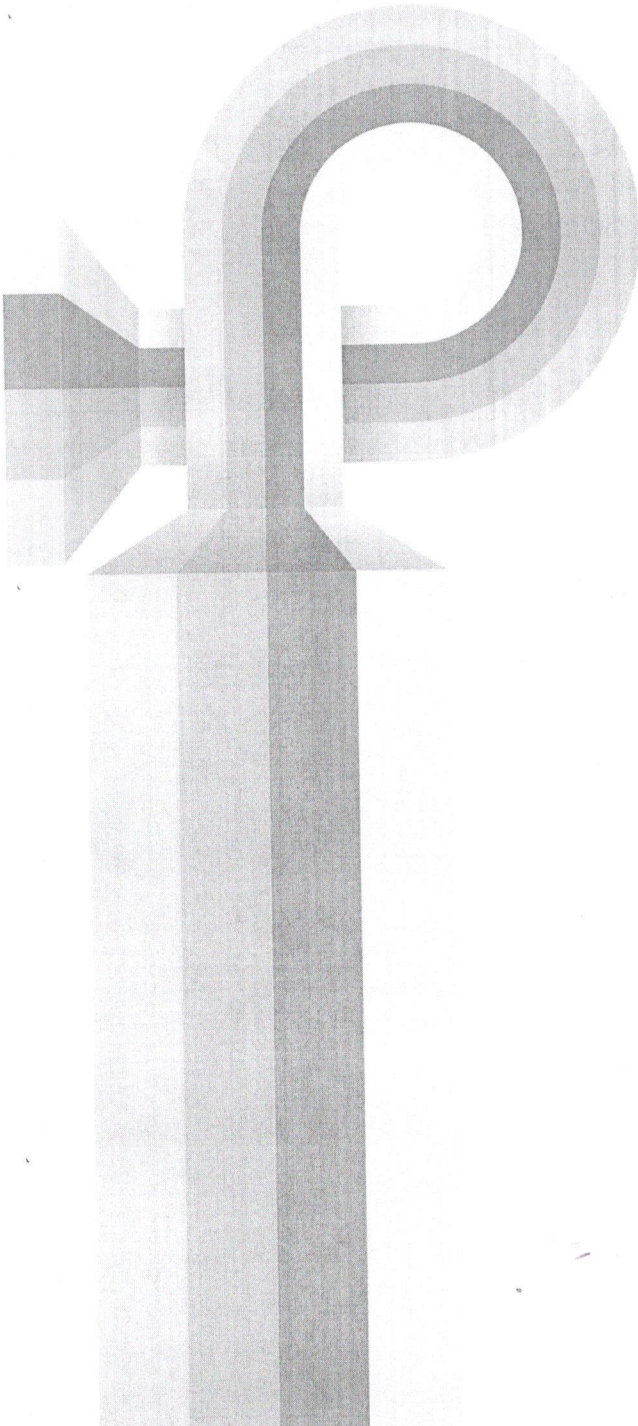
Факультет педагогического образования
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
Гуманитарно-педагогический факультет
и кафедра педагогики и психологии



Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ – МСХА ИМЕНИ К.А. ТИМИРЯЗЕВА»



Московское отделение
ФЕДЕРАЦИИ ПСИХОЛОГОВ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

сборник научных трудов

МОСКВА, 2017

Регулярные контакты родителей и специалистов (телефон, Интернет, дневник и др.) в течение всего учебного года и др., включение родителей в совместные мероприятия. Помощь в создании для ребенка предметно-развивающей среды дома; составление заданий для выполнения их с ребенком в домашних условиях.

Таким образом, целью нашей работы было теоретическое и практическое обоснование возможностей специальной индивидуальной программы развития для обучающихся с тяжелыми формами расстройств аутистического спектра в период адаптации к обучению. В процессе работы была изучена клинико-психологическая характеристика детей с РАС, исследованы возможности организации школьного обучения данной категории детей, определены возможности и задачи пропедевтического (адаптационного) периода как начального этапа подготовки к школьному обучению детей имеющих тяжелую форму расстройства аутистического спектра.

Список литературы

1. Каган В. Аутята. Родителям об аутизме. – СПб.: Питер, 2016. –160 с.
2. Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). / ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет». Москва, 2015 г.
3. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С.Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. - М.: Теревинф, 2014. – (Особый ребенок). – 288 с.
4. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / Отв. ред. С.В. Алехина // Под общ.ред. Н.Я. Семаго. — М.: МГППУ, 2012. — 80 с.
5. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Выпуск 8. Научно-практический сборник. – М.:Теревинф, 2014. – 296 с.
6. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребенку: книга для родителей: методическое пособие. / О.С. Рудик. - М.: изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 207 с.
7. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Создание специальных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник / Отв. ред. С.В. Алехина // Под ред. Е.В. Самсоновой. – М.: МГППУ, 2012. – 56 с.

Смирнова Е. Е., Пархомцева И. В.

Гармонизация детско-родительских отношений посредством использования психодраматического метода

г. Великий Новгород
ГБОУ «Новгородский областной центр
психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
pmss772280@yandex.ru

Наш опыт работы в Новгородском областном центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи показывает, что практические любые психологические проблемы детей, с которыми обращаются родители, нуждаются в изучении особенностей детско-родительских отношений. Ни для кого не секрет, что именно гармония в семье, определяемая мудростью родителей, их психологической культурой, безусловным принятием ребенка, осознанием ответственности родителей за вхождение маленького человечка в этот большой и незнакомый ему мир является основой крепкой и здоровой семьи. Первыми сигналами, свидетельствующими об отсутствии такой гармонии, являются отклонения в поведении и развитии ребенка. Как правило, родители не осознают своей причастности к этим проблемам, предполагая, что причина того, их ребенок «не такой, как все» кроется в наследственных факторах, «плохом влиянии соседского ребенка» и т.д., но ни в коем случае ни в них самих. Задача психолога – через осознание собственной ответственности за судьбу ребенка привести родителей к пониманию факторов, препятствующих гармоничным отношениям в семье.

Опыт нашей работы свидетельствует о том, что наиболее эффективным средством гармонизации детско-родительских отношений является метод детской психодрамы.

В психологии психодрама известна как специфический психотерапевтический метод, созданный профессиональным врачом-психиатром Я.Л. Морено.

С точки зрения Морено эмоциональные, поведенческие и другие трудности психологического характера, в первую очередь, являются следствием нарушения межлических отношений, неотделимых от контекста окружения, поэтому социальный атом (наименьшая единица измерения социальной структуры отношений индивида) является главным объектом диагностики и коррекции [1,10]. Как известно, поведение ребенка является функционально значимым для всей семейной системы, поэтому в работе психолога нередко возникает задача: понять, поддерживает и понимает ли семейное окружение ребенка. С этой целью

чрезвычайно важно организовать работу так, чтобы в ней принимали участие и родители, и дети. В качестве аргументов высказанной нами позиции могут выступать следующие:

- в игре ребенок максимально естественен: он изображает действительность именно так, как видит, переживает и чувствует ее в настоящий момент;
- родители, наблюдая за игрой ребенка, часто видят себя в тех или иных персонажах, ребенок воспроизводит их манеру поведения, стиль общения, характерные выражения и реакции, что еще раз заставляет их задуматься о ведущей роли именно семейного воспитания;
- и, наконец, для многих родителей является открытием тот факт, что у ребенка тоже есть свой внутренний мир со своим многообразием чувств и переживаний и их задача – понимать, принимать и уважать этот мир. Как правило, эти наблюдения стимулируют у родителей внутренние поисковые процессы и переоценку внутрисемейной ситуации.

Для того, чтобы наглядно показать родителям, что происходит с ребенком в их семье и каким образом формируется проблемное его поведение, мы используем различные техники и приемы (это и выстраивание из фигурок животных композиций, отражающих особенности каждого члена семьи и их взаимоотношения, инсценировки известных сказок, «оживление» рисунков и снов).

Остановимся более подробно на описании приема, предполагающего использование фигурок животных. Так, родителей или детей мы просим создать скульптуру: выбрать фигурки игрушечных животных и, выстроив их в определенную композицию, представить значение каждого члена семьи. Интересно, что уже на этом этапе родители осознают причину проблемного поведения ребенка и, даже более того, большинство из них выражают готовность меняться самому.

Глеб, 5 лет. Мама обратилась с тем, что ребенок отказывается ходить в туалет на горшок, никакие уговоры не помогают. В процессе консультации мальчик на роль мамы выбрал игрушку-черепашку, обосновывая это тем, что мама часто лежит на кровати, смотрит телевизор и просит, чтобы ее не беспокоили. На роль папы Глеб выбрал ежа, при этом в качестве аргумента ребенок проговорил, что еж все время бегаёт и шумит, совсем как он – маленький ежонок. Для мамы он сделал кровать и положил туда черепашку, папу и себя спрятал, чтобы не мешать маме.

В дальнейшем, в процессе работы с семьей из первоначальной статичной скульптуры мы создаем психодраматическую сцену, отражающую динамику семейных отношений.

Глеб включает маму в совместную игру и с помощью психолога проигрывает действия, когда с мамой он играет в спокойные игры, превращаясь в черепашку, а с папой опять становится ежонок и весело кричит, быстро бегаёт. В ситуации, когда Глеб изображает игру с папой, ребенок из роли ежонка проговаривает, что мама не любит ежат, поэтому ложится на кровать и ни на кого не обращает внимание.

Результатом совместной работы психолога и семьи можно считать осознание матерью факта отсутствия в семье совместных дел, за исключением тех случаев, когда ребенок отказывается от горшка. Именно этот факт заставлял родителей объединяться и начинать совместно решать проблему. Осознание парадоксальности ситуации родителями привело к тому, что после нескольких приемов в семье появились совместные для членов дела и увлечения, а с ребенком стало возможно договариваться по поводу туалета.

В нашей работе мы так же часто используем вариант построения семейной скульптуры с заменой игрушкой отсутствующего на приеме родителя, брата или сестры. Детям очень нравится изображать родителей, а родители, обмениваясь ролями со своими детьми, нередко впервые начинают понимать чувства своих детей просто по-человечески, а не с назидательной позиции «как должно быть».

Лена, 5 лет. Мама обратилась с тем, что ее ребенок в ситуациях повышенного эмоционального напряжения часто трясется всем телом. В своей скульптуре она показала, как она взаимодействует со своим ребенком. Далее в комментариях она проговаривает фразу: "Я ее так люблю, что прямо готова затрясти ее". Результатом проведенной нами совместной работы и проигрыванием семейных ситуаций «с роли ребенка» явилось то, что она поняла, что проблемы ребенка обусловлены общением с постоянно тревожной матерью.

Коротко охарактеризовав основной этап работы психолога с семьей, остановимся на некоторых деталях рефлексии занятия. Так, с нашей точки зрения, крайне важно после завершения психодраматического действия сформировать у каждого члена семьи положительное отношение к проигранному действию. Следующий шаг: опрос каждого участника на предмет того, что ему больше всего понравилось в игре. Как показывает наш опыт, дети младше 10 лет могут участвовать в беседе после игровой фазы очень непродолжительное время, именно поэтому переработка конфликта происходит у них всецело на символическом уровне. Отсюда итоги проведенной работы с родителями и детьми мы проводим по-разному: в отношении детей возможны только вопросы по поводу того, что понравилось в игре и сами отмечаем положительные взаимодействия ребенка с родителями; разговор с родителями специалиста более глубокий и обстоятельный, т.к. после проведенных занятий им необходимо выговориться по поводу прожитого и перенести события, произошедшие на символическом уровне, на реальность семейной ситуации [1].

В нашей статье мы показали возможности использования детской психодрамы в качестве основного инструмента диагностики и коррекции детско-родительских отношений в работе психолога. В заключение хочется отметить, что именно психодраматический метод позволяет родителям и детям лучше понять себя, принять особенности друг друга, найти конструктивные способы взаимодействия, что, в целом,

способствует личностному росту каждого члена семьи и гармонизации детско-родительских отношений.

Список литературы

1. Айхингер, П. Холл Психодрама в детской игровой терапии. – М.: Генезис, 2003.
2. Барц Э. Игра в глубокое: Введение в юнгианскую психодраму. – М.: Изд-во «Класс», 1997.
3. Блатнер Г.А. Психодрама, ролевая игра, методы действия. – Части 1 и 2, Пермь, 1993.
4. Василюк Ф.Е. Пережить горе. – В книге «О человеческом в человеке», М.: 1991.
5. Играть по-русски. Психодрама в России: истории, смыслы, символы. – Независимая фирма «Класс», 2003.
6. Келлерман Феликс. Психодрама крупным планом. – М., 1998.
7. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. – М., 1986.
8. Лейтц Г. Психодрама. Теория и практика. – М.: Прогресс, 1994.
9. Морено З. Обзор психодраматических техник. – МПЖ, 1993, № 1.
10. Морено З. Т. (1998) Психодрама: ролевая теория и концепция социального атома // Эволюция психотерапии. – М.: Класс. Т. 3, с. 256-279.