

Методы преодоления дизорфографии у младших школьников

Андреева А.Е.,
учитель-дефектолог
ГОБУ «Новгородский областной центр
психолого-педагогической, медицинской и
социальной помощи»

С каждым годом увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. Одной из причин школьной, а также и социальной дезадаптации является нарушение письменной речи (дисграфия и дизорфография), так как от уровня владения языком, письменной речью во многом зависит уровень образованности, успех в карьере, уважение окружающих.

Особенное внимание хотелось бы уделить дизорфографическим ошибкам, т. е. ошибкам обусловленным нарушениями формирования орфографического навыка. Это связано с тем, что достижение высокого качества орфографических навыков является одной из наиболее сложных задач начального обучения для детей. Действительно, теоретический материал курса русского языка для освоения современными школьниками труден, так как представлен в большом объеме, который необходимо не только усвоить, но и применить на практике. В пределах этого объема учащиеся должны научиться обнаруживать орфограммы, определять их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило.

Навыки предварительного и текущего видов самоконтроля у младших школьников с дизорфографией значительно снижены, что отрицательно сказывается на формировании у них «орфографического чутья» (термин Д. Н. Богоявленского).

Таким образом, основной трудностью детей с дизорфографией является решение орфографической задач, так как ребенок не видит «опасного» места, не обнаруживает орфограммы в слове.

Детям с дизорфографией практически недоступна система суждений и умозаключений, благодаря которым возможно выделение искомых слов (проверочного и проверяемого). Такой ребенок, как правило, не может самостоятельно, своими словами пересказать содержание орфографического правила, сделать обобщение, вывод. Часто неверными оказываются примеры слов на пройденные орфограммы, грамматические признаки орфограмм обычно усваиваются формально. У учащихся отмечаются трудности усвоения операций и способов проверки слов.

Становление умений и навыков правописания у детей с дизорфографией характеризуется не только увеличением сроков усвоения орфограмм, но и нарушением всего его хода. Остаются неосвоенными или до конца неавтоматизированными ряд операций, алгоритмов орфографических действий.

Наибольшее количество ошибок у школьников отмечается в следующих случаях:

1. Безударные гласные в корне слова.
2. Согласование прилагательных, существительных в роде, числе, падеже; глаголов в роде и числе.
3. Употребление приставок и предлогов.
4. Личные окончания глаголов.
5. Разделительный мягкий и твердый знаки.
6. -Чк, -чн, -ниц; -«ь» для обозначения мягкости согласных.
7. Парные согласные в корне слова.
8. Гласные «и», «у», «а» после шипящих.
9. Правописание *не* с глаголами.

10. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах.

11. Мягкий знак после шипящих на конце существительных, глаголов, кратких прилагательных.

Итак, какие же упражнения воспитывают орфографическую зоркость?

Коррекционная работа осуществляется в несколько этапов.

I этап — выполнение орфографических действий с помощью педагога, их материализация. Широко используется наглядный материал, карточки с гласными и согласными буквами, их условными обозначениями. Важно научить ребенка «видеть» орфограмму в слове до ее написания, учить ее прогнозировать и находить «ошибкоопасные» места в словах.

II этап — закрепление орфографических знаний с использованием разнообразных схем, графических и условных обозначений букв и их сочетаний, таблиц. Достаточный объем грамматических знаний, умений и навыков является предпосылкой и необходимым условием для обоснования того или иного написания в слове. Для большинства слов морфологического и традиционного принципов написания важно своевременно определять морфемный состав слов (например, при написании гласных в приставках).

III этап — выполнение орфографических действий, сопровождаемых громким комментарием в виде рассуждений и выводов.

IV этап — интериоризация полученных знаний, умений и навыков, перевод в умственный план, их девербализация (выполнение определенных операций в плане внутренней речи, рассуждений «про себя»). На данном этапе учащиеся выполняют орфографические и грамматические упражнения письменно, «в уме» и выделяют условными обозначениями встретившиеся в словах орфограммы.

Как было сказано, грамотность учащихся приходит через умение ставить перед собой орфографические задачи и безошибочно их решать. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить её, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании.

Самые значимые орфограммы русского языка составляют орфограммы слабых позиций, к которым в первую очередь относятся безударные гласные в разных частях слова, согласные, парные по звонкости-глухости, стоящие на конце слов и перед другими согласными. С целью развития орфографической зоркости, умения выделять безударные гласные в словах и парные звонкие и глухие согласные в слабой позиции, проверять их написание учащимся предлагаются следующие виды заданий:

1. Расставь ударение в словах, подчеркни безударные гласные.

Осень, лесной, тепло, лететь, бежать, зерно, земля, глазные, кладут, запах, страна, большой, стоит, ковёр, ночная, вода, гора.

2. Подбери к данным словам слова с безударной гласной. Сравни написание ударных и безударных гласных.

Корм – ... (глагол) (что делать?)

Ночь – ... (имя прилагательное) (какая?)

Скрип – ... (глагол) (что делают?)

След – ... (глагол) (что делает?)

Косит – ... (имя существительное) (что?)

3. Найди в тексте слова с безударными гласными и объясни их написание.

Посидеть на скамейке – поседеть от старости. Полоскать белье – поласкать щенка. Заколю булавкой – закалю здоровье. Примерять платье – примирить друзей. Острые мечи – футбольные мячи.

4. Диктант «Проверяю себя». Ученик записывает текст с пропуском гласных букв в слабой позиции.

5. Дидактическая игра «Забей гол».

На доске написаны слова с безударной гласной в два столбика для двух команд. У каждой команды набор мячей (круг с записанной в нем гласной). По сигналу члены команды забивают голы. Выигрывает та команда, которая забьет наибольшее количество голов.

6. Найди слова с «сомнительными» согласными.

- | | |
|--|---|
| 1) Жил-был поп,
Толоконный лоб. | 3) Жил старик со своею старухой
У самого синего моря; |
| 2) Сын на ножки поднялся,
В дно головкой уперся,
Понатужился немножко:
"Как бы здесь на двор окошко
Нам проделать?" - молвил он,
Вышиб дно и вышел вон. | 4) Крепко связаны ей локти;
Попадется зверю в когти,
Меньше будет ей терпеть,
Легче будет умереть. |

Помимо этого, трудности при решении орфографических задач возникают у детей из-за того, что почти все правила правописания не содержат рекомендаций о том, как эти правила нужно применять, отсюда – разрыв между знанием правил и умением ими пользоваться. Облегчить учащимся применение правил при письме призвано использование алгоритма. Рассуждение на основе алгоритма способствует лучшему усвоению орфограммы.

Алгоритм написания безударной гласной в корне.

1. Прочитай слово.
2. Поставь ударение.
3. Выдели корень.
4. Подчеркни безударные гласные в корне.
5. Подбери проверочные слова. Сколько безударных гласных, столько и проверочных слов.
6. Обозначь орфограмму.

Формированию орфографической зоркости подчинена и система работы над ошибками. Немаловажное значение для успешной организации этой работы имеет исправление ошибок учителем в момент проверки тетрадей. Следует использовать такие приемы исправления ошибок: неверно написанные буквы не исправляются, а, как правило, подчеркивается все слово с ошибочным написанием, на полях делается отметка о наличии ошибки. Цель такого исправления – заставить ученика вдуматься в данное слово, увидеть в нем орфограмму, распознать ее тип, а затем уже исправить ошибку в этой позиции. С этой целью также даются задания на нахождение орфограмм в ошибочно написанных словах. Детям предлагается найти ошибки в словах и объяснить, как нужно их правильно написать.

Работа по развитию орфографической зоркости также включает в себя закрепление понятия о значимых частях слова – корне, приставке, суффиксе, окончании. С этой целью проводится наблюдение за изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов:

1. Образуй как можно больше слов с данными приставками.

пере-, под-, пред-, про-

2. Выполни задание по образцу. Выдели корень.

Зелень – зелёнка (сущ.), зелёный (прил.), зеленеть (глагол.)

Бег - ...

Закрепляются представления об однокоренных словах, единообразном написании корня в однокоренных словах:

1. Выдели корни. В каждом ряду найди и вычеркни «лишнее» слово.

Водянистый, водный, водить, вода.

Голубенький, голубка, голубятня, голубиный.

Перелесок, лесенка, лесник, лесной.

Пригорок, горняк, гористый, горнист.

Шелковистый, шелушить, шёлк, шёлковый.

2. Выпиши однокоренные слова. Разбери их по составу.

Проплясали по снегам

Снежные метели.

Снегири снеговикам

Песню просвистели.

У заснеженной реки

В снежном переулке

Звонко носятся коньки,

Режут снег снегурки.

Постоянное внимание к морфемному составу слов характерно для всех компонентов учебного комплекса, так как основные орфографические правила связаны с морфемами. Применение правил требует быстрого, даже мгновенного узнавания морфемы, написание которой вызвало сомнение.

Написание слов на то или иное орфографическое правило закрепляется путем упражнений. Орфографические упражнения способствуют выработке орфографического навыка, при условии, что их выполнение носит систематический характер, а количество необходимо и достаточно.

Значительное место в работе над развитием орфографической зоркости занимают традиционные упражнения на списывание с заданием: «Вместо точек вставьте пропущенные буквы». Это задание нередко дополняется указаниями типа: «Обозначьте орфограммы» или «Объясните орфограммы» и т.д.

Перепиши примеры. Вставь, где нужно, непроизносимые согласные. Обозначь орфограммы.

1) Мороз и со_нце; день чудес_ный!

Еще ты дремлешь, друг прелес_ный...

2) Легко и радос_но играет в сер_це кровь,
Желания кипят — я снова счастлив, молод...

3) И, ше_ствуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уз_цы мужичок...

4) И сам про себя удалую,

Хвас_ливую песню поет...

5) Поз_няя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился, поля опустели,

Только не сжата полоска одна...

Грус_ную думу наводит она.

Вставка пропущенных букв нередко бывает бездумной и, следовательно, малоэффективной, поэтому целесообразным будет обозначение морфем, в которых буквы пропущены. Это указание заставляет учащихся связать орфограммы с морфемным составом слов, с соответствующими правилами и закрепляет в памяти графический облик морфем, их буквенный состав.

Задание «Подготовьтесь к диктанту» предполагает, что учащиеся предварительно прочитают данные слова, всмотрятся в их написание, подумают об их морфемном составе, вспомнят правила и т.д. Задание «Подготовьтесь к диктанту» нередко сопровождается дополнительными указаниями: «Обозначьте морфемы в записанных словах», «Обозначьте приставки в записанных словах» и т.д.

Орфографическое проговаривание целесообразно при выполнении любых упражнений, в которых немало многосложных слов с изученными орфограммами.

Орфографическое проговаривание характеризуется тем, что каждое слово произносится так, как пишется, и поэтому в «памяти» движений остаётся память движений речевого аппарата. Проговаривание не обосновывает, а лишь фиксирует, закрепляет написание слов, поэтому оно используется как упражнение, способствующее запоминанию. Так формируется первичный самоконтроль, который выражается в привычке диктовать себе по слогам и всегда проверять себя при письме.

Разумеется, полезны для общего развития школьников, для обогащения их активного словаря и т.д. разнообразные кроссворды, которые, несомненно, воспитывают и орфографическую зоркость, и внимание к буквенному составу слов.

Полезна игра «Эрудит», в которую могут играть 3—4 человека. (Можно привлечь и родителей.) Для этого необходим большой лист бумаги, расчерченный на клеточки. Их количество может быть разным. Ведущий (им может быть любой игрок и даже посторонний) вписывает какое-нибудь слово, например, *заря* (в любом месте листа, лучше в середине), а потом к буквам этого слова прибавляются другие слова и т.д. Тот, кто не сможет вписать слово, выбывает из игры. Могут встретиться спорные написания, поэтому хорошо иметь под рукой орфографический словарь.

В каждой домашней библиотеке должен быть орфографический словарь, а привычка обращаться к нему и умение им пользоваться должны быть выработаны в школьные годы. Поиски нужного слова заставляют вглядываться в зрительный образ целого ряда других слов (и запоминать его!).

Таким образом, навык грамотного письма формируется в процессе многократных упражнений. При систематической тренировке зоркость автоматизируется и становится частью орфографического навыка. Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования орфографической зоркости, обязательно даст положительные результаты.

Литература

1. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д. Русский язык: Сборник заданий. М., 1999.
2. Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости. Избранное. 1955—2005: Сборник научных и научно-методических статей / Под ред. проф. К.Э. Штайн. — М. — Ставрополь: Издательство СГУ, 2005.
3. Аскульская Л.В. Предупреждение и коррекция дизорфографии у детей 2–5 классов общеобразовательной школы : конспекты занятий с CD-диском : пособие для логопеда: — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015.
4. Прищепова Дизорфография младших школьников: Учебно-методическое пособие. – СПб. : КАРО, 2006.
5. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1991.
6. Назарова Л. К. Проговаривание и комментирование, их место в обучении правописанию. – М.: Просвещение, 1995.
7. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1991.